

Donné Costes, el conocido piloto  
a quien mañana emprenderá el  
vuelo a Nueva York.





# El Movimiento se Desarrolla Hasta Ahora en Orden

## REINA, SIN EMBARGO, UNA IMPRESION DE INQUIETUD

### Desde la Madrugada Numerosas Fuerzas Armadas Patrullan la Ciudad

#### LOS GREMIOS EN HUELGA

**R**OSARIO, 21. — A la hora señalada para la iniciación del paro general, a las 3 y 30 de la mañana, ya el redactor de CRITICA, caminando un minuto informativo, se halla en la calle desolada de recorridos impresionantes.

Numerosas fuerzas patrullan la ciudad.

La Avenida Pellegrini, calle famosa por cuanto en ella, siempre, se halla un destacamento de la policía, hoy, en la mañana, aparece rodeada por soldados del escuadrón de Seguridad armados en pie de guerra. En algunas bocacalles de la ciudad parejas de agentes, armados a usanza, hacen guardias; motocicletas policíacas, corren veloces. En ellas, aparece del respectivo conductor un oficial de policía bien portado. Los primeros transeúntes salen a la calle y también van custodiados por las fuerzas armadas.

Los comerciantes de la ciudad, en sus respectivos locales, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.

El Rosario de Santa Fe, 21. — Después de fuerzas policíacas en esta ciudad es enorme. Más de 800 policías recorren la ciudad. En la mañana, en las calles, se ven a menudo y acompañados por personal armado. Circulan los carros de los portadores de leche y poco a poco, las calles van animándose con la presencia de gente de diversas condiciones sociales.

En las 7 horas el comercio entre las puertas de los respectivos establecimientos, dejando las cortinas o portones corridos para el paso de la gente, comienza a abrirse. En las 8 horas, aparecen en las calles, los colegiales, cuyo bullicio pone una nota de optimismo. No se produjo, hasta este momento, incidente de ninguna especie. Sin embargo el ambiente de la ciudad, es de una gran inquietud.

El paro.

El paro es general. Rápido como es sabido, no todos los gremios han ideado la huelga por tiempo indeterminado, siendo muchos los que desearían jugar a la pelota solo por un día. En la mañana, en los edificios que, en principio, habían propuesto trabajar y cooperar en el jornal en beneficio de los huelguistas transeúntes, resolvieron hacer efectivo el paro de 48 horas. Lo mismo resolvieron los vendedores de diarios.

Más de 800 policías recorren la ciudad.







**Los Precios de Granos**  
**Siguen Bajando**

Ya van varios días que las noticias que se reciben de los mercados norteamericanos son bastante pesimistas en lo que se refiere a precios. Diariamente los del trigo, lino y maíz van deprimiéndose. Esto a pesar de que los precios en los mercados europeos son más o menos sostenidos y en el nues-

**MERCADO DE CEREALES A TER-  
MINO DE BUENOS AIRES**

Trigo, alza, octubre, 0.09; diciembre, 0.07; marzo, 0.08.

Maíz

[illegible]

SEGUNDA RUEDA			
	Maiz	Lin.	
Disponible.	10.35	7.65	
Setiembre	10.35	8.	
Octubre.	10.60	8.10	
Noviembre.	10.60	8.15	
Diciembre.	10.60	8.15	

CAMARA GRIENAL DE MOLINEROS	
Esta Camara ha fijado los siguientes precios en 5 mil, por 10 kilos de harina:	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

MERCADOS EXTRANJEROS	
Alta en 5 mil, por 10 mil: los siguientes	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

FERROCARRIL HA ENTRADO EN LA FERIA	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

ALGODON - LIVERPOOL	
Anterior Hoy	
Algodon 10 mil.	1.10 1.10
Algodon 20 mil.	1.20 1.20
Algodon 30 mil.	1.30 1.30
Algodon 40 mil.	1.40 1.40
Algodon 50 mil.	1.50 1.50
Algodon 60 mil.	1.60 1.60
Algodon 70 mil.	1.70 1.70
Algodon 80 mil.	1.80 1.80
Algodon 90 mil.	1.90 1.90
Algodon 100 mil.	2.00 2.00

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45
Exp. normal	1.45 1.45
Exp. 10 mil.	1.10 1.10

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO	
Anterior Hoy	
Harina 60.	1.77 1.77
80.	1.87 1.87
90.	1.97 1.97
Exp. especial	1.45 1.45

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES				
Operaciones del Día				
(PRIMERA RUEDA)				
Cantidad	Preio	Fecha		
Ced. Hip. Arg. Berto 1a.	2.800	1804		
" " " " 11a.	2.000	18120		
" " " " 12a.	6.000	18110		
" " " " 13a.	2.000	18110		
" " " " 14a.	10.000	18025		
Frov. Ha. Aires Serie 1a. 10	10.000	18025		
" " " " 2 110 00	5.000	37.00		
" " " " 3 110 00	5.000	37.00		
" " " " 4 110 00	5.000	37.00		
Fav. R. Blanca 6 00	5.000	64.10		
" " " " 7 00	5.000	64.10		
" " " " 8 00	5.000	39.10		
Tucuman 3 110 Serie 1a.	5.000	32.20		
" " " " 2 110 00	5.000	32.20		
Compañía Astra.	295	16.		
Magasno y Compañía, Limitada.	11	115.10		
Puerto San Juan	21.00	18.00		
Ques. Pustanados	330	28.45		
" " " "	27	27.18		
" " " "	330	28.45		
" " " "	27	27.18		

[illegible][illegible]

Trébol, 100 lb. 11.35.	Trasatlántico Internacional	82.
	Primeros Puertos	83.
	La Primitiva (Montevideo de boinas)	115.
<b>BOLSA DE MONTEVIDEO</b>		
Operaciones del día, registradas en las plazas de esta moneda:		
<b>PRIMERA RUEDA</b>		
Tirón: Octubre, 100 toneladas a pe- so 10.10; 100 a 10.15.		
Mala: Noviembre, 100 toneladas a peso 11.00.		
Libre: Septiembre, 100 toneladas a peso 11.50.		
<b>BOLSA DE COMERCIO</b>		
<b>TIPOS OFICIALES DE CAMBIO</b>		
<b>PRIMERA RUEDA</b>		
Series	Cambios (RUEDA)	
101	25.00	90.70 Aguayo
112	10.00	101.20
113	10.00	101.20
114	10.00	101.20
115	10.00	101.20
116	10.00	101.20
117	10.00	101.20
118	10.00	101.20
119	10.00	101.20
120	10.00	101.20
121	10.00	101.20
122	10.00	101.20
123	10.00	101.20
124	10.00	101.20
125	10.00	101.20
126	10.00	101.20
127	10.00	101.20
128	10.00	101.20
129	10.00	101.20
130	10.00	101.20
131	10.00	101.20
132	10.00	101.20
133	10.00	101.20
134	10.00	101.20
135	10.00	101.20
136	10.00	101.20
137	10.00	101.20
138	10.00	101.20
139	10.00	101.20
140	10.00	101.20
141	10.00	101.20
142	10.00	101.20
143	10.00	101.20
144	10.00	101.20
145	10.00	101.20
146	10.00	101.20
147	10.00	101.20
148	10.00	101.20
149	10.00	101.20
150	10.00	101.20
151	10.00	101.20
152	10.00	101.20
153	10.00	101.20
154	10.00	101.20
155	10.00	101.20
156	10.00	101.20
157	10.00	101.20
158	10.00	101.20
159	10.00	101.20
160	10.00	101.20
161	10.00	101.20
162	10.00	101.20
163	10.00	101.20
164	10.00	101.20
165	10.00	101.20
166	10.00	101.20
167	10.00	101.20
168	10.00	101.20
169	10.00	101.20
170	10.00	101.20
171	10.00	101.20
172	10.00	101.20
173	10.00	101.20
174	10.00	101.20
175	10.00	101.20
176	10.00	101.20
177	10.00	101.20
178	10.00	101.20
179	10.00	101.20
180	10.00	101.20
181	10.00	101.20
182	10.00	101.20
183	10.00	101.20
184	10.00	101.20
185	10.00	101.20
186	10.00	101.20
187	10.00	101.20
188	10.00	101.20
189	10.00	101.20
190	10.00	101.20
191	10.00	101.20
192	10.00	101.20
193	10.00	101.20
194	10.00	101.20
195	10.00	101.20
196	10.00	101.20
197	10.00	101.20
198	10.00	101.20
199	10.00	101.20
200	10.00	101.20
201	10.00	101.20
202	10.00	101.20
203	10.00	101.20
204	10.00	101.20
205	10.00	101.20
206	10.00	101.20
207	10.00	101.20
208	10.00	101.20
209	10.00	

Fr. franceses.	21.33	0.9301	lms.	11.000	21.90
Belgas	6.83	0.8315	lms.	9.000	21.90
Rusos	1.82	0.8315	lms.	10.000	21.90
Ingleses	4.77	0.8313	lms.	10.000	21.90
Franceses	16.28	0.8313	lms.	10.000	21.90
Florinos	2.87	0.8313	lms.	9.000	21.90
Lfr. indones.	4.77	0.8313	lms.	11.150	21.90
Helwachman	1.82	0.8313	lms.	10.000	21.90
Dobros N. A.	104.85	0.8313	lms.	15.000	21.90
Nin yel	1.82	0.8313	lms.	10.000	21.90
1 oro uruguay.	165.10	2.1353	lms.	10.000	21.90

CAMBIOS					
Montevideo, 11.	Colaciones	1.000	1.000	1.000	1.000
Montevideo, 11.	Colaciones	1.000	1.000	1.000	1.000
Buenos Aires,	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
Telegraf.	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000

London	48.	1114	48.	48.
Madrid	4.43	8.39	4.43	8.39

URUZ JARABE	1.000	1.000	1.000	1.000
-------------	-------	-------	-------	-------

América	...	...
N. York	\$8.25	\$8.00
R. Janeiro	\$8.10	—
Amberes	7.075	7.00









DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Secrétar)

Se dan los datos siguientes en los casos de los que se trata:

# EL TIGRE DE LOS LLANOS (21)

Historia de Juan Facundo Quiroga, extractada del libro de Sarantino

Dibujo de RAMAQUE



En Rio Cuarto, Pringles, el glorioso vencedor de Chacabuco, famoso por sus hachos de guerra, apresado y muerto por los estabros de Quiroga, quien lo hace sobrevivir en su propia muerte. Pringles fue una de las víctimas del odio de anarquía, cada uno por sus intereses.

Desde Rio Cuarto, Quiroga se dirige a Mendoza, en son de guerra. El general enseña, Védelo, lo que se espera en el campo de batalla de Chacabuco, realizando así, por un error de estrategia, maniobras libremente a la caballería del Tigre, en vez de elegir un terreno que favorezca la acción de su infantería. Cuando aparece al frente de sus tropas sobre un caballo blanco; cargo, retrocedo, vuelvo a cargar con audacia incohibible, y disperso así al enemigo.

Despreciando al resto de las fuerzas contrarrevolucionarias, ante la cual capitula y entrega sus armas, el Tigre, de largo, se detiene, hacia la provincia del interior, hacia la Tablada y la Plata.

## Teatro

APOLLO. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Mi Mujer Quiere Casarse

Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## La Copia Andalúza

Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Gallego y una Mucha Honra

Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

CAPITOL THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## Cine Teatro

THEATRE. — U. T. 34 Mayo 3895  
Comedia. — U. T. 34 Mayo 3895

## &lt;



## Emp. de Construcciones

**Empresa Constructora Alemann**  
VICTORIA 734.  
Construimos cualquier tipo de casa, ya sea en el interior o en el exterior, con todas las comodidades y confort, proyectos y presupuestos gratis. Varios sectores.

**Instructor A. J. Leyro. Obras**  
Módul., plazas. Pisos mod. (Cap. 1000).  
Barrios: Mitre 1419. Dpto. 2.

**Construimos galpones, tinglados**  
de cualquier tamaño y capacidad.  
Construimos puentes, caminos, cercas,  
concretos precios. John Wright y socios.  
Calle Bolívar esquina Caseros.

**Construimos, tinglados, caballerías. Pisos**  
de cualquier tamaño y capacidad.  
John Wright y socios.  
Calle Bolívar esquina Caseros.

**Construimos toda clase de**  
Cale. C. Arm. plazas. A. Tronchetti.  
Dir. C. M. Raffo, Ing. Civil. Eusebio  
Calle Bolívar esquina Caseros.

**Construimos al contrato y con**  
plazos facilitados sin adelanto alguno.  
Trabajamos menos del alquiler, tenemos  
la propia, sólo a discreción del interesado.  
Calle Bolívar esquina Caseros.

**Construimos, tinglados, galpones**  
de cualquier tamaño y capacidad.  
Calle Bolívar esquina Caseros.

rección obra. Cargado \$1. de 9 a 10

**Materiales de Construcción**

Venta de materiales de construcción  
cerros y maderas. Du Góratine Gm.  
Cromos y fibras. Córdoba 3518  
Teléfono U. 7, 71 Palermo 1347.

Puentes de cedro, maderas estacion  
para carpinteros, maderos, hay de  
m. Calle Bolívar número 1573.

Maderas 4x4, 200; galpones 6x12  
y 700 completos, chapas y maderas  
de pino, eucalipto, etc. Lacroze 4012.

Julian Figueroa y Cia. Aserradero  
aliso de montaña Buenos Aires (Bou  
levard) 1290. H. 71.

Hnos. y Giallorenzi. Aserradero y  
Carter. de construcción. Victoria 230

**CAL - CHAQUI**  
 CALES HIDRAULICAS

loras, mezcladoras, toda ma  
para obras. Compra, venta, per

[illegible]

### Sanitarios

**JUAN B. Scapuso y Cia.**  
Carles Puentes 20  
AHARAS - KAZAZOS  
FLANCHAS - CALENTADO -  
ELECTRICOS  
Cafeteras \$ 35, inod. 6, lavav.,  
radio, est. mar. etc., etc. Per. 25  
Cafeteras enlornadas a \$ 50  
Inoc. - Gravidas 2000.  
Radio, Entre otros 145. Baños  
privos, etc. Averia. Productos de ocasión  
**Articulos de Interés pa**  
**la Mujer y el Hogar**

Casa esp. en art. de Ruyter  
ua, pñeros, cepillos, trapes de pie

PESO: Cera para conservar plantas.  
TRAMAR:  
CROCO: Producto para pintar metales.  
BARRA: Alambre de hierro para hacer  
grafitos de polvo POKELL.  
TRAORA electrica POKELL.  
Reporto a domicilio.  
  
cables, pieles, case mayonesta  
Platinomos tapados Leatra, \$ 100  
legitimo, \$ 120. Tapador: Hando  
petra gris, blacky y otros  
Dentro Case particular. Extran-  
jero.

Yarnes y articulos de tocado  
dr". Copartidos XXX.

## CAREZAS

**ESTÁ REALIZANDO  
LA MAS GRANDE  
DE TODAS LAS  
LIQUIDACIONES**

**TENEMOS QUE DEJAR  
VACIA NUESTRA CASA  
NO IMPORTA EL DINERO  
QUE PERDAMOS ::**

**Libreria de fósforos "La Morocha"**

ARTHUR 195 RAYLA HLANCA  
ombres, taller, y el mismo, compuesto

Av. 1510, Barrio Nuevo, Bogotá  
Tel. 7. 4029, Juncal

**La Piedad**  
Rosa MIREA y CERRITO  
La Mejor Casa Para  
**CREDITOS**  
en 10 mensualidades  
Carra. Ventral, Pácora, Tumbaco  
Carra. Bg. 2da. Av. y Vía. Panamá 333

**Trust Joyero Relojero**

Los Pellegrini esq. Corrientes

**SOLA HERMANOS**

Importadores en general  
DE LAZARUS 857 al 929  
esta sucursal total de artículos  
vestidos especiales. Accesorios:  
ropa, fantasía, cuechura, re-  
frescos, bebidas, pastas, ali-  
mentos de cualquier tipo.  
Para propaganda, ritos, re-  
vendedores y malvendidos.

**BLANCURA Y NITIDEZ**

CONSERVAR AL CUTE LEMBE  
GRO, TANTO EN LOS NICHOS  
DE SU LATA. NENSON  
JABON PUEDE SUPRAR NI  
LOCALAR AL  
**JABON REUTER**  
LENADO MEDIO SOLO CON EL  
RUIDO DE SUS TRIUNFOS  
A "CHICHOLAVAGUA"  
Familiars, NENSON  
FANTA AL FOR MOTOR  
NENSON LATA DE FRUITS  
ARTUANO 104 Bm. FREE

República vende figuritas de  
y BARRA. E. M. Lima 222

Las infecciones gastrointestinales  
deben ser tratadas con

**SOLA HERMANOS**

Importaciones en cuarenta  
de DR. LIGOTZEN 227 de \$20  
una cantidad total de \$200.  
Las especialidades, farmacé-  
uticas, botanicas, cosméticas,  
perfumes, bálsamos, jabones, pre-  
parados de camuflaje, artículos  
de propaganda, revolvers, re-  
volucionarios y maquinaria.  
El comercio

**Palacio de los Muebles**  
**BARATTI y Cia.**  
muebles y dormitorios para el hogar,  
muebles de baño, sillas, etc.  
TEL. 5115 RITONEN ALBINO  
**RAVAL DE VERUSE**







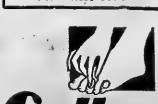






E. Torres; E. Zemboran y J. Quantín  
x A. Almagro x B. Escobar y C.

**ESPECIALISTA**  
Tratamiento completo de la  
**BLENNORRAGIA AGUDA Y**  
**CRÓNICA, ARIARIOBIS, URE-**  
**TROSCOPIA Y DIATERMIA**  
**ABONOS ECONÓMICOS**  
Consultas de 14 a 21 horas  
**Corrientes 1198**



# Callos

*Miviados en un minuto*  
 Este es la real'ion con que se eliminan

La cajita \$ 1.00

**Zino-pads**  
**Dr. Scholl**  
Zino aplicado—dolor terminado

**EFICIENCIA SEXUAL**  
GENERADOR DE LA VIRILIDAD  
o enfermedad. Único sistema de  
de la Nación No. 29.399. Solicite fo-  
a las consultas, de 16 a 28 horas  
INSTITUTO VIRILO

DE LA REPUBLICA  
ENA DEL TOURING

**ARGENTINO**  
el 31 de Agosto  
ARGENTINO necesita 50.000 auto-  
vías que se producen

para la más rápida y eficaz  
país, para la difusión del  
fomento del turismo, pro-  
ductivo y a la prosperidad de  
la eficientemente por los inte-  
brega por la solución del

que la policía de la car-  
interior acuerdan al T. C.  
y datos viales; descuentos  
beneficios de la Oficina Ju-  
es que facilitarán sus via-  
por el exterior, pudiendo  
na póliza de 5.000 a 10.000  
zjas que todo automovilista

la argentina, mediante un  
66 por mes, para los socios  
15 para los que habitan los  
de la República.

la "QUINCENA" obtendrá  
cuero y la Chapa insignia  
automóvil.

RING CLUB ARGENTINO

.....  
Telephone .....

F. C.

RAVEL Hnos

**Bs. Aires**

**PRECIOS ECONOMICOS**



hippendale, com-  
to, finalmente, ter-  
ceira em nogal o  
bisculada, 2 meses  
a última criação.  
com sua percha

五、



cedale, compues-  
con ricca tallaa  
ogal o caoba.

DO. EMBALAJE Y CONDU-  
LATIS





# Evita Franco Celebra Esta Noche en el Liceo su Función de Honor

El Beneficio de  
Evita Franco en  
el Teatro Liceo

"Má Pobre que una Lancha"

Proclamamos que esta noche tendrá lugar el beneficio de Evita Franco en el Liceo, con el estreno de "Má Pobre que una Lancha", adaptación de la obra de "El autor" italiano Luchino Visconti, y traducida al español por el Sr. Juan José de la Cruz. La obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea, y su adaptación al teatro es una obra maestra. El Sr. Visconti es uno de los más importantes autores de la literatura contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea. El Sr. Visconti es uno de los más importantes autores de la literatura contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea.

Esta Noche se  
Reprisa en el  
Teatro Cómico

"En el T. Smart"

En el T. Smart  
Irán Mañana un  
Nuevo Estreno

Marcelo Ruggero estrenará mañana en el T. Smart la obra "En el T. Smart", adaptación de la obra de "El autor" italiano Luchino Visconti, y traducida al español por el Sr. Juan José de la Cruz. La obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea, y su adaptación al teatro es una obra maestra. El Sr. Visconti es uno de los más importantes autores de la literatura contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea.

Ultimo Concierto de  
los Hnos. Aguilar  
en el Teatro Odeón

El Martes 28 de Este Mes

El conjunto musical denominado Cuarteto Aguilar en Luján, República Argentina, se presentó en el Teatro Odeón, con el concierto de los Hnos. Aguilar, el día 28 de este mes. El conjunto musical es uno de los más importantes de la música contemporánea, y su concierto es una obra maestra. El Sr. Aguilar es uno de los más importantes autores de la música contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la música contemporánea.

Debutará Hoy un  
Conjunto Judío  
en el Excelsior

Max y Sarah Skulnik

En el Excelsior donde con tan buen éxito actuó hasta el lunes pasado la compañía israelita encabezada por los señores Skulnik, Max y Sarah, se presentará hoy un nuevo elenco judío. Otra vez el cartel se enlaza con la música y la danza en el teatro.

ALICE COCEA



La simpática actriz francesa de ópera, en una escena de "Quand on est trois", estrenada en el Odeón

Georges Milton  
Volverá a Dar  
"Comte Obligado"

Los dos operetas que la compañía Georges Milton ha puesto en escena hasta la fecha, han demostrado por sus valores dentro del género y por la excelencia de la interpretación, que la compañía es una de las más importantes de la música contemporánea. El Sr. Milton es uno de los más importantes autores de la música contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la música contemporánea.

Don Juan Manuel, Víctima  
de los Autores Teatrales

Próximo Estreno en el Apolo

Se han enojado nuestros autores? El encarnamiento antitratista de la obra de "El autor" italiano Luchino Visconti, y traducida al español por el Sr. Juan José de la Cruz. La obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea, y su adaptación al teatro es una obra maestra. El Sr. Visconti es uno de los más importantes autores de la literatura contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea.

Riase de  
los catarros

Los catarros, toses y catarros, al bien más peligrosos cuando se abordan, son fáciles de curar cuando se sigue el tratamiento siguiente: Tomar una cucharada de café de azúcar, y beberlo a lo largo del día. El café es uno de los más importantes de la literatura contemporánea, y su obra es una de las más importantes de la literatura contemporánea.

LAS GRANDES OFERTAS "SAGA"  
PARA MAÑANA  
SOLAMENTE!

**Sensacional oferta  
RICAS SABANAS**

Tela Italiana importada por Saga. Suaves y de extraordinaria durabilidad. Tamaño amplio para 1 plaza. Bien cortadas y bien terminadas. Con valijita.

**SOLO PARA MAÑANA**

**\$2.45**

**En el T. Smart**

**50 PARES GRATIS**

para los señores de la Fila (15 y 17) del Pab. 14, número al menos que el número de la fila.

**En Tejidos**

**SOLO PARA MAÑANA**

**Magnífico Crepe de Chine Soie**

Para vestidos Ancho 100 cm. En todos los colores, incluso blanco y negro.

**PARA MAÑANA SOLAMENTE**

**\$1.95**

**En Comestibles**

**SOLO PARA MAÑANA**

**Las mejores ciruelas de Mendoza**

Nuevas, muy pulposas, de exquisito sabor y gran rendimiento.

**PARA MAÑANA SOLAMENTE**

**kilo \$0.95**

**Para mañana solamente!**

**MAGNÍFICAS PLANCHAS KLEMANAS**

eléctricas. Del tipo más moderno y práctico. Soldaduras y potentes. Completas, con cordón y ficha.

**SOLO PARA MAÑANA**

**\$6.45**

**SAGA**

(Ex-Cooperativa)

Av. de MAYO - PERU - RIVADAVIA

**VEA A NELLI CASMAN**

la celebrada "soubrette" israelita en la nueva ópera cómica de Steinberg

**¡¡ MAMA YO QUIERO UN NOVIO !!**

El grandioso éxito del año en el

**TEATRO ARGENTINO**

**ALHAJAS FINAS :: OCASIONES**

**CASA RETTES**

Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa, confirmados en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía

**537 - CANGALOA - 537 U. T. Avenida, 2493**

**FOLIES BERGERE**

CERRITO 454-62 DANCING U. T. 38-7725-4958

**HOY-GRANDIOSA FIESTA-HOY**

**HOJAS DE PARRA**

TOMANDO PARTE TODO EL CONJUNTO ARTISTICO

**ALEXANDER KOROVIN**

Se obsequiará al agraciado concurrente, con un espléndido reloj de oro, 18 kilates

**Tiplos DI BARI JESSIE BARRON-ORTEGA**

Deming APERTIF DE MODA. Jueves NOCHES DE FOLIES

Con valiosos regalos Obsequios a los concurrentes

**GRANDES ALMACENES SAN JUAN**

**OFERTAS SENSACIONALES**

de nuestra extraordinaria venta semanal de

**MENTE**

Más barato ni mejor en ningún sitio.

**98 VASOS** para el día crítico. Polido, sólido. 10 pesos. 4.95

**99 JARRAS** para mesa, de fina semi porcelana inglesa, blanca, de elegante estilo, compuestas de 85 piezas, a \$ 3.95; 14 a 15 pesos, a \$ 2.45.

**100 TAZAS** de semi-porcelana de buena clase, con pastel, a \$ 1.95; 14 a 15 pesos, a \$ 1.45.

**101 JUEGOS DE COPAS** de vidrio cristal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**102 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**103 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**104 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**105 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**106 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**107 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**108 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**109 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**110 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**111 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**112 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**113 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**114 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**115 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**116 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**117 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**118 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**119 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**120 JUEGOS DE CACEROLAS** de metal, con bonitas formas, a \$ 10.00 y de 20 piezas, a \$ 6.30.

**LAURA LA PLANTÉ**

**JOSEPH CHILDKRAUT**

**Y ALMA RUBENS**

**Se estrenará el JUEVES 22 en el TEATRO PORTENO**

**DIRIGIDA POR HARRY POLLARD**

**UNIVERSAL PICTURES CORPORATION OF ARGENTINA**





